



## EVENEMENT



bepaalde stand stonden, wist je dat er iemand was overleden. Of, in oorlogstijd, dat de vijand eraan kwam.'

Door ze te laden met betekenis, wil Sleumer een ander perspectief bieden op de huidige windturbines. In de tentoonstelling laat hij zelfgebouwde windmolens zien van vazen, kopjes en borden die hij in kringloopwinkels vond, waarop oer-Hollandse molens prijken. Aan

jong om spullen te zien als dragers van persoonlijke of cultuurhistorische verhalen. Ik zag mijn moeder meubels restaureren, en hoeveel tijd, aandacht en materiaal dat kost.'

### Eeuwige waarde

De Dutch Design Week, waar veel nieuw ontwerp getoond wordt, en ook veel ideeën voor duurzaamheid worden aangedragen, lijkt de



Noud Sleumer bouwde windmolens van vazen, borden en kopjes met molens erop.

