



▲ Adrie Mennen met een van de door hem geschonken fotoboeken. FOTO KEES MARTENS/OCI MEDIA

Nu mag iedereen door de boeken van Adrie bladeren

De bibliotheek met fotoboeken van de Pennings Foundation is sinds kort online te doorzoeken. Het leeuwendeel van de 6000 boeken is geschonken door Adrie Mennen. „Ik wilde dat het in Brabant zou blijven.”

Anneke van Wolfswinkel
Eindhoven

Voor fotografen is het een goudmijn: de bibliotheek van de Pennings Foundation in Eindhoven. Een beetje verscholen achterin de expositieruimte staan de ongeveer 6000 fotoboeken, keurig op alfabet in stellingkasten.

Afgelopen zaterdag werd de bibliotheek, die al sinds 2020 daar staat, officieel geopend. In de tussenliggende jaren is hard gewerkt om alle boeken stuk voor stuk in te voeren in het systeem van de landelijke website fotografiebibliotheek.nl. Dankzij de vele uren werk die vrijwilligers eraan be-

steed hebben zijn nu alle boeken van Pennings Foundation te vinden voor fotografen en onderzoekers uit heel Nederland.

In goede handen

Adrie Mennen, die tot 1999 drukkerij Mennen in Asten runde, schonk in 2019 zijn enorme verzameling boeken. Die ongeveer 4000 boeken vormen nu de basis van de bibliotheek van de Pennings Foundation. Mennen: „Fotografie heeft mij altijd gedreven. Doordat ik altijd als amateurfotograaf actief geweest ben, kende ik Harry Pennings (oprichter van de voormalige galerie Pennings, red.) goed. Ik vind het heel mooi dat de boeken nu bij de Pennings Foundation in goede handen zijn. Ik wilde ook graag dat de verzameling in Brabant zou blijven.”

Mennen begon in 1999 met het verzamelen van fotoboeken. Hij streefde ernaar om zo compleet mogelijk zijn: alle Nederlandstalige fotoboeken die verschenen wilde hij aan de verzameling toe-

voegen. Een blik op de boekruggen in de bibliotheek laat zien hoe breed de verzameling is. Erwin Olaf zit erbij en Ruud van Empel, maar ook Cas Oorthuys en Erik Kessels.

Irma van Bommel van de Pennings Foundation is blij met de schenking. „Hij wordt al gebruikt door studenten van onder meer het Sint Lucas MBO en de lerarenopleiding van de kunstacademie Fontys. Het is bijzonder dat ook studenten, die vooral met digitaal beeld zijn opgegroeid, geïnteresseerd zijn in fotoboeken.”

Adrie Mennen is blij dat zijn verzameling nu voor iedereen toegankelijk is. „Je kan ook binnenlopen bij Pennings en je nieuwsgierigheid volgen. Gewoon voor de kasten gaan staan en ontdekken wat er allemaal bij staat.” Zelf pakt hij een dik boek van portretfotograaf Koos Breukel van de plank. „Voel eens”, zegt hij bij het titelblad. Er staat een blindstempel: in reliëf staat er ‘Collectie Adrie Mennen’.